Cómo hacer una presentación

Por María Valverde Ledo
2014

Presentación

Se compone de:

Imagen

Texto

Color

Espacio

Tamaño

Composición

con **homogeneidad**

Texto

→ Explicación del tema

Conciso	(las mínimas palabras) Ayuda hacer un resumen previo*
Resaltar	lo *importante*
Adecuar	el tamaño del texto para facilitar la lectura (16-24)
NO justificar	el texto por ambos lados (deja mucho hueco entre palabras) Se recomienda justificar a la izquierda.
Atractivo	con frases cortas y vocabulario adecuado
Legible	el tipo de letra elegido (Se recomienda Garamond, Verdana, o Arial)

* A la hora de exponerlo en público se pueden llevar folios con explicaciones más extensas

Imagen

→ Facilita la comprensión del texto

Concreta donde se aprecie únicamente lo que queremos

Mantener proporciones. No estirar sin pulsar ↑ (izda. abajo)

Relacionada con el texto

Atractiva por impactante, bella, etc.

Color

Homogéneo en toda la presentación

Estilo propio para conseguir distinción

Elección correcta de colores (Cuando la letra es blanca es mejor ponerla en **negrita**).

Composición **(disposición del texto y las imágenes en la "hoja")**

Homogénea en toda la presentación

Estilo propio para conseguir distinción

Atractiva para los espectadores

Dinámica

Detalles que hay que tener en cuenta en la composición

Sangría (márgenes)

· En general, deben ser iguales a la izquierda y a la derecha, y arriba y abajo.

· Los espacios entre textos e/o imágenes debe ser inferior a los márgenes exteriores.

Texto sobre imagen

· En general, todos los textos e imágenes de TODAS las diapositivas deben estar en el mismo sitio.*

· En general, NO es recomendable, pero si es así, el texto se debe poner en un espacio monócromo (mejor blanco para texto en negro) o sobre un recuadro monócromo.

Títulos

· Deben aparecer iguales (color, tamaño y tipo de letra), los subapartados deben ser de menor tamaño que los títulos pero iguales entre ellos (color, tamaño y tipo de letra), etc. *

* Como ejemplo, si cogéis cualquier libro de texto veréis que todas las unidades didácticas siguen el mismo formato, aunque se hable de diferentes temas.

Pasos para realizar una presentación

Hay que tener la **información seleccionada previamente**

1. Elección del formato.
2. Elección del **color**, trama o imagen de fondo.
3. Elección de la tipografía (no usar más de dos tipos de letras.)

Será la misma en todas las diapositivas

4. Título. ¿De qué va a tratar? CONCRETO
5. Apartados. División correcta y coherente del tema.
6. Desarrollo de cada uno de los apartados.
7. Añadir imágenes.
8. Añadir bibliografía (internet, libros, etc.) y los autores de la presentación.
9. Revisión. ¿Es muy largo? ¿Se entiende bien? ¿La elección de colores y formato es la correcta? ¿Es atractiva o aburrida? ¿Qué se puede mejorar?

Recomendaciones para la presentación

1. No uses un fondo prediseñado. Hazlo tú mismo, queda mejor.
2. Si tienes poco texto, no amplíes la letra. (Estas letras están a tamaño 16.)
3. El subrayado ya no se usa. Usa: mayúscula, negrita, colores, tamaño de letra,...
4. No elijas imágenes muy pixeladas.
5. No uses las letras escritas en vertical, se lee peor. (A no ser que escribas en japonés.)
6. No uses efectos de letras ni entre diapositivas.
7. Guarda el documento cada poco tiempo (por si se va la luz, el ordenador se queda sin batería,...
8. Cuidado con la elección de colores. (Despúes verás ejemplos de lo que no hay que hacer).
9. Que tenga más diapositivas no quiere decir que esté mejor hecho ni más trabajado.
10. Cuando lo acabes, guárdalo en formato .pdf, (además del normal .odg o .ppt) para evitar que cuando lo veas en otro ordenador se cambien las letras.
11. No te olvides de poner tu nombre, ni de la bibliografía. Escribe la bibliografía desde el primer momento, cada vez que te bajes información o una imagen, no lo dejes hasta el final para que no se te olvide de dónde cogiste la información.

Presentación

ejemplos (mejores y peores)

¿Cuál crees que son los fallos de esta diapositiva?

Las imágenes son el más poderoso medio de representación, conocimiento y transformación de la realidad. Una de las características más relevantes de la sociedad de la información actual es su enorme capacidad para producir, transmitir y consumir imágenes. Y pese a su sobreabundancia y permanente tendencia a la banalización, son un medio indispensable de conocimiento y comunicación. Aun así el desconocimiento del alumnado a la hora de desarrollar la capacidad crítica frente a ellas es determinante para que en la asignatura de Educación Plástica y Visual se le de mayor relevancia a este aspecto.

¿Cuál crees que son los fallos de esta diapositiva?

Justificación

Las imágenes son el más poderoso medio de representación, conocimiento y transformación de la realidad. Una de las características más relevantes de la sociedad de la información actual es su enorme capacidad para producir, transmitir y consumir imágenes. Y pese a su sobreabundancia y permanente tendencia a la banalización, son un medio indispensable de conocimiento y comunicación. Aun así el desconocimiento del alumnado a la hora de desarrollar la capacidad crítica frente a ellas es determinante para que en la asignatura de Educación Plástica y Visual se le de mayor relevancia a este aspecto.

Margen

Espacio entre imágenes y texto

Imagen

Margen negro

Color

¿Qué es el **grabado**?

Es un **método de reproducción**
anterior a la fotografía

Es un acto de transferencia: trabajo creativo en el que una imagen en un soporte original se transfiere a otro material.

Se le ha dado poca importancia porque no forma parte de los grandes circuitos de las galerías y no deja de ser original y múltiple a la vez.

Hay diferentes técnicas: relieve, hueco, etc.

Alhaurín de la Torre

Quarrys and Polution

Another of the ***enviromental problems*** of ***Alhaurín de la Torre***, are the divert of ***streams*** and the ***urbanistic ocupation*** of ***uncontrolled construction*** of ***buildings*** and ***developments***, but it stoped by the ***economic crisis*** of ***2008***.

¿Cuál crees que son los fallos de esta diapositiva?

Environmental Problems

- ***QUARRIES:***

Alhaurin de la Torre's quarries , provide a source of labor. This mountain is rich in limestone, this kind of material is very appreciate in building industry. To extract the rock, a lot of space is ruined. Alhaurin sierra is a natural place of great value.

Index(2)

10. Culture: shield and flag
10.2. Monuments
10.3. Museums and places
10.4. Paces (2)
10.5. Parties
10.6. Famous
11. Doñana: What is it? When was declarate World Heritage by Unesco?

GRANADA